





۳۰۳۱

کتاب پر صوفیائے متعالیٰ و کائنات



بسم الله الرحمن الرحيم • وهى الله على سيدنا محمد وآله ومحبه ولم

**كتاب الرموز في فتح المطالب والكنوز**

مما جمع ذلك والفه العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن العشائير بن وحشى بن عبد الله  
بن علي الخزازي الانصاري مما نقله وجمعه من كتب القاييم الامام بامر الله القاييم بن عبد الله  
المفتدر بامر الله الخلفاء القواطم ونسخه ثانيا ربح خلون من شهر رجب الفرد الحرام  
من شهر ماينى من الهجرة النبوية ونقلته هذه الاوراق من خزانه الامام احمد بن طولعت  
الخزوي رضى الله عنه الذي كان نايب الملكى بالله المامون الامام هارون الرشيد  
الذي وجدها في مغارة الطب في علم الكور والحيايا وهى اصح من جميع الاوراق والجامع الذي  
بناه المعروف بالطولون بالمال الذي قد جمعه من الكنوز من مغارة الطب فتوسع في  
القواميس ويسمى بكتاب الرموز في فتح المطالب والكنوز من ذخاير الامام الحاكم بامر  
الله بن علي الفاطمي الشريف رضى الله عنه واوصفنا له شرح الاسم المعرد الدلى وحروف  
الحمد المنصرف على الوجود العلوى والسفل مما فتح الله علينا به وما وجدناه في زماننا  
لوجود شيخ هندي به في معاني ذلك وفي شرح كل مدعى لكن الصحيح مقالته لا محالة  
مما يسهره الله بمهنة وكرمه وقد تكلمنا في ذلك وبلغنا فيه علم الحيايا وصفاتها في مكانها  
من كتاب احمد بن طولون على الصحة والكمال وهى التى كانت في مغارة الطب من  
ايام عزيز مصر اما بعد **رحم الله تعالى الى لما دانت معظم العالم اطينوا في**  
**علم الاسرار والاسماء والحروف القديمة التى هي غير الحروف وتحدثوا في امر الحيايا**  
**والكنوز منهم طائفة لم يصدقوا بذلك فنظرت الى الفعل التورى فقلت**  
**قال** وسلم السنة العالم افلام الرمناسد والحيايا في يمانى الارض وهو دين الجاهلية



رد الله على من انكر ذلك **نقل** لا يله هذا العلم من شيخ اندي به في ذلك فلم اجده في  
رمنا هذا الي ان لطف لي ولم يزل يصدره لطيفا وتفت على بعض الكتب المتقدمة من  
دخاير الخلفاء رضوان الله عليهم اجمعين فوجدت **كتابا** من خزائن الامام القائم بامر الله  
محط الامام الحاكم بامر الله تعالى وهو ابو علي الفاطمي رحمه الله قد ذكر انه اشتغل بهذا العلم  
زمانا فلم يجد من يتلوه على معرفته فوقع على كتاب الجفر الذي كان عند اخيه ست  
الامم وذكر ان الارض وما فيها من المعادن والنور والظلمة والمطالب العظيمة ومطرب  
مخيلة مما صنع الطائفة الاولى البوفاينيين رباب الحكم والهندسة وعلم افليديس اليوناني  
وما لها من الدباح والفرمان والنحو وما رصده له من الفلك الاعظم وصنوعة بالحكم  
الباحث قد له كتاب الجفر على ان الحاكم على جميع ذلك والمتصرف فيه بامر الله عز وجل  
وجعل الملك كيوان المعروف برجل الحاكم على الارض وما فيها فاضه في ذلك ونهض  
على قدميه وعمل كذلك رياضة ورصد الملك كيوان باسم الله تعالى المعظم المقدسة  
التامة المعروفة باسترات رجل فعل له نحو ما يذكر بعد ذلك ونظم بالاسم في اول  
الليل واحضره وعبد الله تعالى فقام على ذلك ثلث سنين واطبأ على ذلك وكان الله قليل  
الكلام اذا نظم فلق بالحكمة والبلوغ فبلغ المراد بركة اسم الله عز وجل وهو هذا الاسم  
العظيم **افس** عليك ايها الجوم الطالع الثاقب المشرف المضئ وليس  
بقريب المرتفع على جميع الكواكب هار الانوار والعجايب ومظهر الاسرار والخرائب  
والمعرق الامطار الكل بفساد الدود صاحب البلايا والرزايه النور المبهير  
والنار الانور اسالك بالعزير الكبير الذي كل شيء عنده يتقدير الذي يستجيب له جميع  
المخلوقات بالتمثيل والتقدير الذي جل عن التذكري والظهور وعظم عن التخميم

والنصور

الموكل

والنصور ليس كمنه شيء وهو السمع البصير الذي خلقك نسوان فذلك في ايت  
صورة ما شاء كبرك واستخلفك **افس** عليك بقدره الله تعالى وعظمته ونعمته  
ومنه وكرمه الامام مدني بقوة منك وجعلني في ظلك وجمالك واهلك من لا اوتي  
الهمال وجعلت من يريدني سوا او ضرا ومن عفا اسم الله تعالى دعوته في سجنك الذي  
ليس له انتهاك وسلطانك الذي ليس له انكسار فانت المرتفع على جميع الانا  
والخصوص بحواهر الامال وانت تهل من عصاك وتنبيل من رجالك وتجب من  
دعائك فاني اقسم عليك باسم الله العظيم وعظيم اسمائه هياك هياك هياك  
اهلك اهلك كهمك كل كهمك بالذي اعطاك ونضلك وحيالك هبلهك  
مالك شهرتك جهلك لينك لينك درك درك ولا ابورك انتهاك  
هشكال ولاك ايدني بسلطانك وقرب لي اعوانك واصح لي شاتي وتوف  
الي هانك حتى تضل قولي بقولك وامري بأمرك وبغلي بفعلك وتفرغ من قلبي  
باسمائك وتبني جميع الملائكة المقربين ويعينوني جميع الارواح المقدسين ويطيعوني  
الملائكة الروحانيين وسخري جميع الجن والشیاطين ويطيعوني ولا يعصوني طرفة  
عين ابالاسم الفرد المقدس فاني اقسم عليك نادها روت بقاهر بقاهر ونقطها  
نقطها ر رطبها ر رطبها طيا طيا اذا دما جعت جعت جملها ر  
ربوت ر ربوت ر مياروت م مياروت م دباروت م دباروت م هكادوت م  
ارشطوت م اميوت م اناوت م مجلوا يا معاشر الملائكة الروحانيين والملائكة  
المقربين تاخذوا كل من طغي وعصى وادبر وتولى ولا راحة لكم عن هذه الاسماء حتى  
تقصوا حاجتي الان فانها اسرا من العلي الاعلا خالق الارض والسماء كما انا هك



هتيلو رسم و هيد تاتيل و مهيا بيل و بطشوا عيل و رقتا طويل ايما تكلو نوا  
يات بك الله ان الله على كل شئ قدير الله ~~هو~~ الى اسالك حتى اسمائك التي سميت بها  
نفسك في الارض قبل تعلم احد من خلقك ولا ملائكتك من تسبي قبل ان تسمى ويا علي  
يا عظيم نظام الله والادعية اسم الله وانا عبد الله الوكيل اليه بالسماء والارض وانا  
واقول يا منور ~~يا~~ يا سلام ~~يا~~ يا ديو ~~يا~~ يا ديم ~~يا~~ يا جليل ~~يا~~ يا اول ~~يا~~ يا اخر ~~يا~~ يا ظاهر  
يا باطن ~~يا~~ يا واحد ~~يا~~ يا احدث ~~يا~~ يا نوري ~~يا~~ يا صمد ~~يا~~ يا خالق ~~يا~~ يا لا اله الا انت يا حي يا قاهر  
الذي خلقت جميع مخلوقاتك ان تسخر لي عبدك وخدامك في سمائك السابعة  
كيوان الساكن في سمائك السابعة ويطيعوني ولا يعصوني في امري يا من  
ليس مثله شئ وهو السميع البصير يا من ليس له في ملكه شئ يا من امره التكون  
وهو على كل شئ قدير يا رب الارباب اجعني من اهل السموات والارضين اجب  
ايها الملك كيوان لجزرة هذه الاسماء عليك بالقدرة لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
فلم ~~كان~~ في ليلة الخميس من شهر رجب سنة مائتين من الهجرة محارواه الامام  
ابو منصور جعفر القاطن رضي الله عنه عن الامام ابو علي القاطن الحاكم باسم الله قال  
خادمي على الليلة يا بني الملك كيوان واكون بين التاج والقبضان فقال له الخادم  
يا امير المؤمنين بعد استغاثتك هذه المدة الطويلة فنام فقال له نعم فقام الامام الى عمارته  
وانتقل الى الله تعالى بالادعية والاسماء المذكورة وجلس وكان ذلك عند مرقد يوسف  
عليه السلام فلما بلغت الليل الاخير واذا بقا نوس قد نزل من السماء الى الارض بين  
يدي الامام الحاكم واذا فيه ملك وهو اليه سبعة ملوك في خدمته ثم بعد ذلك نزل  
ملك اخر مثله الى ان تكمل سبع ملوك ثم بعد ذلك واذا بقا نوسين اعظم من الكل في

منه شرقا وغربا واذا الملك كيوان قد حضر من السما السابعة والملوك المقدمه خدامه  
فسلم سلام وقال من يطلب الملوك ينال فابقظ الله الامام الحاكم من نومه ونام وسلم  
على الملك وقال عليك افضل السلام والخيرة والاكرام فقال الملك يا عبد الله ما الذي  
تريد فقال له الحاكم ايها الملك اجب ما وصل الي من علم الله تعالى وتبلي في رواية  
الامام القاطن ان الملك لما كلمه خا طبه الحاكم بسبعين لغة يحاويه فتجب الملك كيوان من  
الحاكم وخا طبه بلغة العرب فطلب الحاكم منه الاطلاع على كوز الارض كلها والنصرف فيها  
وماها من الغربان والديابح والنخودات والطاعة له من الخدام الموكنين بها مما صنع  
ذلك الطائفة الاولى اليونانيين ومن علم الهندسة وعلم اقليدس الحكيم اليوناني فاجابه  
الي ذلك واعلم به وادعي للملك كيوان بخدائه الارضية الميامية السبعة فامرهم بالطاعة  
له وكان تصد الحاكم في هذه الامور يطلب بحبله الذي فيه شجر الرمرم واليا نوت  
بحبل المقطب ويبر الملك ابو الناس المقوقس الروي الذي بمصر الحروسه الذي  
عمل فيه اردب جوهر مضي فاجابه الي جميع اموره كلها ثم طلب اخر فقال له كيوان  
وصني الاله المعبود ما اقدر على هذا الشان العظيم فقال الامام الحاكم وحق من فخر  
بالوحدانية مني لم تجب منعك من الصعود فقال كيوان اخاف عليك يا عبد الله  
من خدائي مخوفك بالشهيد الذي بايديهم فسكت عنه الحاكم ودعاه وقال  
له اصعد الى مكانك بحق الاسم الذي حضرت به من سمائك السابعة فقال  
له كيوان قد صرت وكيلى على الارض وخرابنها فقال الحاكم فيك فصعد الملك كيوان  
الى السما السابعة وتبعوه الخدام بقدره الملك العلام وتبلي في رواية الى المنصور  
يوسف الخليفة انه سفاه كاسا من تربة وهو علم المطالب والكوز وعلم ما يجري في



آخر الزمان من الخلفاء والسلاطين فربما بعد نزل إلى ان يوثق الله الارض ومن عليها  
وهو خير الوارثين فعمل من ذلك نسخا واخر في خزائنه وكان يصوم النهار ويقوم  
الليل وكان ناليا للقران كثير الذكر لله تعالى كثير الحكمة والدكا الغالب ثم فتح ما شاء  
من الكنوز والمطالب ونصرف في جميع ذلك بامر الله تعالى ثم صنع للابار تغاويرا  
وعمل لها اوقانا وكان يدرى علوم كثيرة واصناف اليها الاسما المقابلة للطبايع العلوية  
وعبرها واودعها من العلم ما لا وصل اليه غيره وجعل لها اوقانا مخصوصة بها فالجاهل  
ينكر ذلك وتجدد المؤمن يصدقها ولا يكذب ~~فمن عمل للكنوز المتقدمة التي~~  
صنعوها اليونانيون الطائفة الاولى مثل النار والرمل والرخام والصراخ والماء  
المصنوع الذي يصعد على الانسان وما اشبه ذلك تبطيل من الجوراني والحكم من  
وصل اليه علمه لتبطل ذلك كله وما تقدمه احد من خلق الله تعالى بالاشغال  
به غيره فلما كان قبل غيبته التي عدم فيها ادعى باناربه القواطم واهله وعشيرته  
وذريته ونائب لم لا بد من الموت لا محالة فيه ثاني اطلعكم على علم اطلعني الله ببركته  
اسلاية الكرام وفرا ~~الكتب~~ المقدمة وقرات كتب جدي على طالب  
عليه السلام ثم قال ~~اذا كان في آخر الزمان يات الله باقوام من نسل العيص ابن~~  
اسحاق بن يعقوب عليه السلام يعرفوا باولاد الثاني صفار العيون كبار النوف  
تسميهم العرب الترك لاجل تركهم الايمان بملكوت البلاد ويضلون العباد ويكثر  
في زمانهم القتل والفساد ويقهرون الملوك بالسيف والحداد وياخذون الشرفا  
حبسوا في سجن الظلم بغري رشدا ولا سداد ويكف العادل فيهم المنصف كالظالم  
في الحرب ثم بعد ذلك تاخذ منهم الرياسة من غير علم ولا دين ولا رياسة ويطيعونهم

في امورهم الفاسدة من غير ردة عليهم ولا معاندة ثم بعد ذلك يقتل بعضهم  
بعضا بالسيف الفاطم وماجد له احد من الخلق مانعا ولا يدخل عليهم من غير من  
الاسلام احد ويعمىون على ذلك زمانا ولا زمانا وبعد ذلك تقوم احق عباد الله  
بالملك وينشر العدل في البلاد وتقل المكر والفساد ويملا الارض العدل  
الارض كما ملئت جورا وظلما واني اصاب عليكم من هؤلاء القوم المزلوذين ان  
يقول هذا العلم جدا ولا يتعلم به من لا يعرفه ولا يد له هذه الكنوز ان تظهر  
فقبل خروج السيد الفاطمي بياض فان اولادكم ذرية ممن يعلم هذا الشأن العظيم في  
الذي شكره الجهاد لاسما المعطيين القدرة في الزمان فيما عاشر الابل والنلا  
اذا انكم من هؤلاء صادق وردته كرا اطلع عليه فان الرزاق باقى وكان الكندرو  
اوسرياني او انرجي او يوناني واخذتم عليه العهد والميثاق والايمان للعظة  
الشريفة فليقدم الطالب على بركة الله تعالى ياخذ معه بحور الفتح وهو مبع  
يايسه وظفر وصندروس اصفر باهي وزجارج قراني وكندر وكحل  
وحطب ورق جبق النهر تتحقق هذه الحوامح سحقا ناعما اجرام متساوية  
ثم تضعها في اناء بطين طاهر ثم تتلو عليها هذه الاسما التي علمها لي الملك كيو  
نقول ذلك ثمانية وعشرون مرة على عدد منازل القران الملك صاحب  
الاسما ينزل على البحور ويحل العمل المصنوع باذن الله ثم ثاني الى المكان المشغول  
بعد امانتك على نفسك من صاحب اللز او من عارض يدخل عليك فان الارواح  
تم بحور الخوا لا تذكر بعد قراءة الاسما عليه كما ذكرت لكم ثم تحفظ باسماء الحجب  
المحرقة للجان فلا ينزلوا اليهم ولا يسمعون بالله عز وجل على جميع اموركم



فاذا اراد الطالب ان يظهر منه نارا ففدح الطلب اليها فان كان فيه صورا  
 وتماثيلا مصنوعة فتخرج انت الى باب الكثر ونصو رمثل الصورة التي في الكثر  
 من طين القرموط واذا فرغت من تصويرهم تفوا شيئا من الحجب العاليه ثم تص  
 اعتناهم بمسيف يكون صاحبه مثل بهاديا فان المكان يبطل باذن الله واذا  
 كان ركه رمل عاجل اذا دخل الطالب اليه بسبيل عليه الباب تاخذ رمل  
 تجدي تركبها على ظهر بنت بكر عدرا وتامر بنتا اخرى عدرا تطن عليها بالقارغ  
 وقبل ذلك كتب تحت بطنها هذه الاسماء المباركة وهي هذه: دحا اوف: كحل  
 نكي ملود لوي ملود ليلد مصل اهلل ادحا هلالا وهلق تمت  
 الاسماء المباركة واذا كان في المكان دخا دخا ر واما الا من تقدم الزمان مما  
 صنعوه للحكماء المقدمة ثم دخا للطالب ان الانسان اذا دخل الى مكان وارا ياخذ  
 منه شيئا يرد عليه الباب سريعا فاذا اصح ذلك ياتي الطالب الى باب الكثر وياخذ  
 قلم نو لادربع ثم يكتب هذه الاسماء على باب الكثر فانه يقف باذن الله عز وجل وهي  
الح الح لوح ولوا وان الح الح لوح ولوا وان الح الح لوح ولوا وان  
الح الح لوح ولوا وان الح الح لوح ولوا وان الح الح لوح ولوا وان  
الح الح لوح ولوا وان الح الح لوح ولوا وان الح الح لوح ولوا وان  
 واذا كان الكثر لا يبرح مفتوحا فاذا كان بابا الى الشرق يكون قريبا  
 عمل اصفر سلم من العيوب واذا كان الى القبلة كان قريبا من حروف ادغم اسود  
 فان كان بابا الى الغرب كان قريبا من سنو وا وجدي اسود خالي من البياض فاذا  
 كان بابا حري كان قريبا من خري او دبا فان لم يجد خروف عيدا الى مبلج

دان

ما يثبت على الباب الذي  
 يرتد بعد الدخول  
 فيه يبطل عمله

بيان قربان كل كثر

بعض

ابيض وهو اوجود القربان فان دكنته لا تذكر اسما الله تعالى وهذه الاسماء التي  
 سلوها على حور الفتح التي للكثور فاختفظ بها ايها العالم لهذا الشأن وفي هذه الاسماء  
 التي خلق الله بها الملك كيوان واعوانه وجنوده وهي اد ال زرياب هو هياك  
 هو هياك ال تشلع بجو بوه بته بنكفال يا صعي كعي مياك مطيعي  
 لك يا اهل اهبط ايها الروح الطاهر الابرص صاحب هذه الاسماء بعزة  
 شجيا شجيا به بنكفال يا صعي دي يا كعي شح مياك مطيعي لك  
 يا ال معلوتيا كلوتيا م انت يا ل صصا امليخ بطهطا اشطليخ  
 على قناني نوره وتلك كات الجباب لنور وجهه الله تمت لا  
 الا ذلك يا الله محيط به عملك كفسلمون وبالحق انزلناه وبالحق نزل اطيعو  
 معاشر الملائكة بالاسم الذي يقوم به الموتى بعزة العزة بحالات القدرة العظيمة  
 الا هو يتة انقروا خفا فاد ثغالا وانصروا ابهذا البحر خدام هذا الكثر الاسماء  
 وابطلوا عمله وتدمنا الى ما علموا من عمل جعلناه هياك مشورا كاتيم يوم يرونها  
 لم يلبثوا سيهزم الجمع ويولون الدبر ويدبرون قالوا يا موسى انالين  
 ندخلها ابدا فاذا اصح عملك ايها الطالب بقدرة الله وعونه فتاخذ ما يكفيك من  
 دار الدنيا ولتعرض على نفسك من افنشا سررك الى غيرك لتسعد دنيا واخرى ثم  
 قل يا بعشر الطالبين اذ اعسر عليك مكان مشغول وهو من صنعه الروح  
 الركائز فان خدامه عجم الالسن تضيفوا الي هذا البحر وحور الثمانية والعشرين  
 منزلة السيرة على الموجود ليللا وتها را المحيط بالعلوى والسفلى فيكون السهل  
 لفتح الكثور مشرعا حور الشرطين طفل ابيض وضرس العجوز وجهه سودا

م حورات المشار  
 القمانية وعثر رز







معرنا ملحين تخلين هيد هيد اهل عرجنا سيرون البيوت **هاليوم هاليوم**  
 عاوم قيوم د يوم كوران العجل يا اصحاب الافطار وحق من تعالى فوق السموات  
 السبع وهو رب الارضين وبيت الاحياء ونحيي الموتى **حق** رب هذه الاسماء بفاج فجاج  
 بزوح لمحياء مصارع مداع كرمياه **اه اه** مستطعلاء شيرة برعد ايطايل  
 عموه شراها شراها **سخر** شرا **سوصما** در **مجيل** **حق** البلية العليا  
 وحق العرش وماوى من اسماء الله الحي القيوم ومن عليه استوى احيوا يا معاشر  
 الملائكة ملائكة الافطار **حق** حركات الليل والنهار احيوا بالاسم الذي يقوم به الموتى  
**حق** الذي كان قبل الكون والزمان **اه** ايها الملك سمحبايل وانت يا سمحبايل  
 وانت يا ايها الملك ممقبايل وانت ايها الملك صرحبايل **حق** الذي جعلكم من  
 جواهر الانوار فانت المرفعون في منازل الابرار فانت من حشيشه مشفقون  
 ومن هيبته تصعقون و**حق** كلامه التام الطاهر المقدس احيوا محلي الساعة  
 بزك الملائكة بالروح من امره على من يشاء من عباده تزك الملائكة والروح فيك  
 يا دن رهم ايما نكو نوايانكم الله جميعا ان الله على كل شئ قدير هل ينظرون الا ان ياتيهم  
 في ظليل من الغمام والملائكة وقضي الامر واعلم ايها الطالب انك اذا انزلت  
 هذه الاسماء العظيمة تحضر ملائكة الليل وما نزلوا من الارض الا في رزق عادي يوش  
 الحكيم صاحب كتاب الجواهر والمصابيح **حق** بها ما تريد تقضي حاجتك في ساعة  
 واحدة ببركة هذه الاسماء يا معاشر **السلام** اذ ارايت الما الصاعد من المكان  
 يقف ولا يتحرك فتكلموا هذه الاسماء على فليس مسما رفو لا يوم الثلاثاء في ساعة  
 المريح وتضربه الجباب الشري في نوبت عظيم وان قدرتم على ذكر تسامح للبحر

نواظم

نواظم ثم تضرب السماء على جانب البير الشري في نوبت الله يا معاشر الطلبة  
 امر عظم وما امرتكم بفعل شئ الا **الصحيح** وهذه الاسماء المباركة التي يكتب على السما  
 يلقش النقاش ندهن شفرون بمى نيشين كرونوش او مبن شكله شوار عطييا  
 طيني نوبنا ناسم قدسا مقدسا ذلكم الله لا اله الا هو بمشيتن م كارسن بر مارش  
 بليل م باسم المكتوب مطحيم بطننا احما عشنا شراها صهما باسما حيا ما وانا  
 على دهاب به لقادرون وانا على دهاب به لقادرون فان الما لم يطالع وهو نوفي  
**قال** الامام الحاكم عفا الله عنه يا معاشر النلا ميد اذ اقبلتكم ان المكان مشغول  
 قد عملت له الحكماء المتقدمين حركة تارنو قدسية الليل والنهار وكلما قدم لها خلاصا م  
 من الموكلين بالموضع فيضرب على ارجلهم مدلا ويكون عندك ناظورا صادقا شمة  
 ليستحضر الملك الفليس خادم ملك الشمس الذي هو من خدام السيد هارث  
 الساكن في قلب الشمس وتحت يده من الملوك العلوية ستمائة وستين ملك شدة  
 تامر الفليس الروي ان يطل النار المذكورة فان لم النار خاصة من دون الملوك  
 كلم وهو ملك عظيم وهو من خدام النار وهو **عزيم** الفليس الروي يقول  
**افس** عليك يا الفليس الروي انت ومن معك من الخدام والارهاط **حق**  
 بطيع كليلج بعلط ميهفوش كطيط جهوش حرطيشا اردطش  
 مقيطوش بقرع تجيري بر خالين افس **حق** عليكم **حق** بيوم سبوغ  
 كلش كلش قرش اماش سحرش شلش رخالينش **حق** نريش اسخ  
**مرع** **اجب** يا الفليس انت واعوانك وجنودك **حق** النار والنور  
 والظل والحرور لجاشية **حق** النار وسعيرها **اجب** **حق** قطوش و**حق**











فقطع اعلاه وقطع الصخرة التي كانت عليه وافزع من جرابه لوح منقوش فالفاه  
في البئر فلم يبق فيها دعة من الماء ونزل يا امير المؤمنين واستدعي الراهب  
اليه فخاطرت بنفسى ونزلت اليها فلما راني قال ما حملك على هذا ~~الذي~~  
الفقر اخو جني فقال لا توجل ودخلنا الي البئر يا امير المؤمنين فوالله لقد رايت  
في البئر اثنا عشر قاعة في كل قاعة مقدار الف اردب ثلاثة اطنان يعني كل دينار  
قد رغل البقال ودينار ودينار سبعة مثاقيل من الذهب الرومي ودينار ودينار  
خمسة مثاقيل ونظرت فيه يا امير المؤمنين من الجواهر واليوانيت واللالى والزر  
ما لا يعدر على وصفه الواصفون ثم وجد الملك بايهم على تحت ترهيب وقريب  
وتريب منه الملكة على سرير زبرجد وراي ~~الذي~~ يا امير المؤمنين شيئا ما حبه  
العبد بلسانه فتعجب منه بلبس امير المؤمنين فقال له الامام الحاكم ما فعل المغرني  
قال اخذني جرابه من عند داس الملك ما مقداره الف فض نسالة عن ذلك  
فقال لي يا اخي قيمة كل فض الف دينار واخذ حق بئر فرغه في جرابه واعطاني  
يا امير المؤمنين مقدار الف دينار من الذهب المنقل واخذ الراهب ثلاثة  
صلبان ذهب وسوق خمس فضو من وطلعنا جميعا فلما غلق البئر ورد معه  
بالتراب ونظر مينا وشمالا وضرب عنق الراهب بالسيف واراد يا امير  
المؤمنين ان يلحقني به فاعطاني الله القوة فمهربت من بين يديه فلم يقدروا علي  
وهذا الذهب منه فقال ~~يا امير المؤمنين~~ صدقت يا اخي فهذا البئر سمي  
ببر عجيبة الملك الذي كان المكلف بالله عني طلبها ما تدري عليها وما عرف مكانها  
وعيبوه الطلبة عنها فقالوا له هذا البئر في حراب تحت مصر بالحزيرة

و

ركنت قبل ذلك اثنتي يا اخي العرب بعد ثلثة ايام الى ان نزل الشمس برح  
الحمل فقام الحاكم ودخل الى مطلب خيله الذي كان حزم زحل لاجله وخادمه على  
من يوسف المطلب الذي وردت كنبه من بعده ينفرد كجاري عاديه فقال  
يا اخي ادخل خزنة السر واستن بكتاب الاسرار ففعل الخادم ما امره وانا  
بالكتاب فقرأه ثم استخرج منه هذا الخويز الاعظم وهو تقو برجميع البهار  
المشغولة ثم ان الحاكم ادعى بذهب ونضة وحديد وقصدير وخاس  
ورصاص وزبق ووزن الجميع اصد عشر درهم ونصف فوالجهم بصناعة  
علم جابر ثم بعد ذلك تردم حتى يرجعوا الي سبعة دراهم ونصف وتضم  
لوح مبلع وله رقبة وتقبه في اربعة اركان ويصنع له خيط من الحرير الا  
البرسيم وتجعله فيه ويكون عمله والشمس في برح الحمل في درجة الشرف  
الاعلى تقوم في الساعة الاولى ويلقش عليه اسما عظيم على وجهه الواحد  
وعلى وجهه الثاني صورة سبع وعلى ظهره صورة رجل راكب على ظهره  
فاذا اردت العمل بذلك فقد اعلمتك اعلمتك ويكون النقش من صانع عارف  
وها انا ابين لك ما فعله الامام الحاكم بامر الله مما نزل ذلك عن العلماء في هذا  
العلم فاذا اردت العمل به فتاهب على بركة الله وعونه ولا يخرج عما  
صنعه الامام ويكون السبع والطلاسم اذ العينة اللوح في البئر الى اسفل  
والاسما على الوجه الاخر الى فوق وهذا اللوح من الاسرار المدخرة عند الملوك  
ودوي الاقدار رواية الشيخ الامام النقي جعفر بن موسى الرضائي ان الامام احمد  
بن طولون رحمة الله عليهم نائب الامام المتوكل المأمون هارون الرشيد  
جلس ذات يوم تتحدث مع العلماء في هذه العلم الشريف فقال له في هذا



الزمان من يدري شيئا من علوم الأبار المشغولة مما صنعوه الا وابل من الحكمة  
 والطاسم فقال له رجل من بني سبيف فقال يا امير المؤمنين توفي عندنا رجل  
 بمصر كان يشتغل بعلم الفلك وقد اكتب الفلاسفة المتقدمة فوجدت  
 في اوراقه باب نحو برولحة صحيح يركب امير المؤمنين فقال له الامام  
 ايننا الساعة به فقام الرجل واحضر معه اوراقا واخرج منه باب نحو بر  
 فوجده مكتوب يوم الاحد في ساعة الشمس الاولى بقلم رصاص على ثلاث  
 شقف من طين الغرطوط بدم نيس اسود ودم عصفور دروري ودم  
 خفاش وهو الوطواط فاذا فرغت من الكتابة تطلع في البئر بالماء للذكور  
 ثم ينحر الشقف بخور الملك كيوان وهو زحل ويكون في الخور شيئا من جبق  
 المنهر وشيئا من نصب الدريرة وان تكون البئر مشغولة وهذا شرطه في  
 الكتاب فان غير المشغولة ما تغور كما يزعم الجاهل لهذا العلم الشريف وذكر  
 الطالب انه من نسخة الامام الحاكم وهذه الاسماء المباركة التي تكتب على الشقف  
 فاعرف قدرها. دحا اوف. كهل. نجي. ملود. لوي. ملود. لعلد.  
 مصل. اهلل. ادحا هلل. او هلق.

ملود نزل من اسم الله ابرق درواس عن ام في

الى الارض وان اعلى قهلاب جملة الارض

م المالح ولوه اع وراع ورا الهال ع. فلما قرا الامام ابن  
 طولون تاهب في عمله على الصفة المذكورة وعمله وغور به بين مصر والحر  
 وعمر منه الجامع المعروف بجامع طولون واحضر منه شي كثيرا وفعل من الخير كثيرا ونقل  
 هذا من دهايره فاعلم ذلك **ح** كي عن الشيخ دون المصري رحمه الله عليه

انه

انه قال **ح** اشتغلت بهذه العلوم في ايام الصبا زمانا طويلا وكان ذلك  
 في زمن الخلفاء فاجتمعت يوما ببعض الطلبة وكان فيه معرفة بالغة فساله  
 اهل مصر عن علم النجوم فقال له الطالب هل عندكم بئر صحيح فقال نعم فقال  
 له اينني بقليل من ما بها في كوز صحيح فغاب ساعة وانا معه فاحذروا  
 من ائيل الذهب وحره ثم اودعه الى النور فام فيه يوم وليلة واحضره ثم  
 بعد ذلك اعاده الورن فلم ينقص شيئا فقال هذا فيه الذهب وهذه علمات  
 الايام للمشغولة فقام الطالب الي بيئته واخرج منه اوراقا من علمها هذه الاجور  
 في هذا العلم المبارك ثم قال يا اخي استعمل هذه الايات في هذه

باسم الله عز وجل النجومير. وماله من الحروف من شقف البئر.  
 فان كنت عارفا بجبر هذا الباب. فاسمع كلام اهل الفضل والصواب.  
 وارصد يا اخي يوم الاحد. ولا تطلع على علمك احد.  
 والكتابة اول ساعة من النهار. والاسم اسم الواحد العشار.  
 ثم اكتب سورة الاخلاص. مقلوبة الحروف بقلم الرصاص.  
 بدم نيس اسود صغير. كائلة الحروف لتشف البئر.  
 على ثلاث شقف من طين الصفة. ويكون ذلك من احسن النفقة.  
 ثم خرها بالخوري. هبة الطعام في القدروري.  
 ثم اسرع بربها عجلا. نرى الما يغور من قاعها عملا.  
 وتزل سرعة ما تصيب. فيه نقطة وايال ان تخلط فيه غلظ.  
 فعند ذلك نصير ملكا والسلا ما. فاعمل به ولا تكن نوا.



صفحة ارجوزة في علم التوحيد قال الشيخ رحمه الله تعالى  
 يا من يرى صوراً بالذهن لا معة لا تحسبونا أناساً نعبد الصور  
 فإننا نودع الاحجار حجراً • مخافة بعدنا ان نفهم البقر  
 لان بالحرقان اليابسات لنا • فعائلاً بطربوا من فعلها البشر  
 اعدادها سبعة محكومة رشده • ليستقها الليل او تعكس بها القمر  
 اهتزت الشمس لما غاب مجراها • بها وهت بماذا انت منتظر  
 في يوم مفرد اذ انت مستمر • عند الغروب لما ينظر لها شمر  
 خورها من بلاد الهند مقدمة • من البسات وما يفلق من الحجر  
 مسكة وعبر مسخا طر لقد دعوا • قائم واظهر لها غاية الظهر  
 وانفعل ما قلت في حضرة مرتبة • براس سوسى ثلاثة سطر  
 واطلق الخور اذ ادمت بنقشه • شظير حقت قمرها رب الفكر  
 وقال في خمسة من شهر في صحيح • وهذا عنه مشهور  
 وان كنت دار اجيا تسعة ونصيح • بعشر بجوزة في الشهر قد امير  
 اسرع وكن وجلا ولعرف حقيقته • واظهر لها في القاء دائم وانتظر  
 عن قليل يولي ماء له اشهر • يا صاح بالجمع لم ينظر له نشر  
 وقال الشيخ من اراد ان يعمل هذا الباب عليه بالطهارة ثم تاخذ صفحة فخار  
 بيضاء تكون حفرة تكتب فيها بقلم نحاس احدى سوسى هذا الحاتم الشريف  
 وتطبخ عليه بعد فراغه بدم وطواط في الخامس والعشرين او السابعة والعشرين  
 او التاسع والعشرين من اي شهر كان ويخبره بالمسك والعبر والمسخا طر فاذا

ادور

اردت ان توفيه في الماء ويكون من خلف ظهرك فان امكنك ان توفيه في وثبة او تدعه  
 الى وقت الحاجة به يكون اصل لك وهذا هو الحاتم كما ترى وتكتب في باطن  
 الحاتم على هذه الصفة الاخرى وهو عندى البدي

للطه طيل



تكتب في باطن الحاتم

تكتب شقف على هذا النوع وتكتب شقف على هذا النوع  
 والراى عندى ان تكتب في الحاتم لا غير وهي العمدة فان الشرح كله عليها وفيه  
 لا صرف زيادة عليها والسلام وهذا الحاتم الذى اشترنا اليه اولا وهو هذا  
 كما ترى فانظر واظن توشح



ادھب ایہا اما باہیا شراہیا اصباون الشراک

ادھب ایہا اما بالف لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظ

فہو طیب



توکل یا معیا بیل علی خادم ہذا النہار برقان وامرہ

بہو بر ماہرا الابر وسر عیونہ فی الجہر بادان لہ حق و بلاغ

عینہ کینہ کینہ کینہ کینہ کینہ

ادھب ایہا اما بالف لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظ

ادھب ایہا اما بالف لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظ

فہو طیب



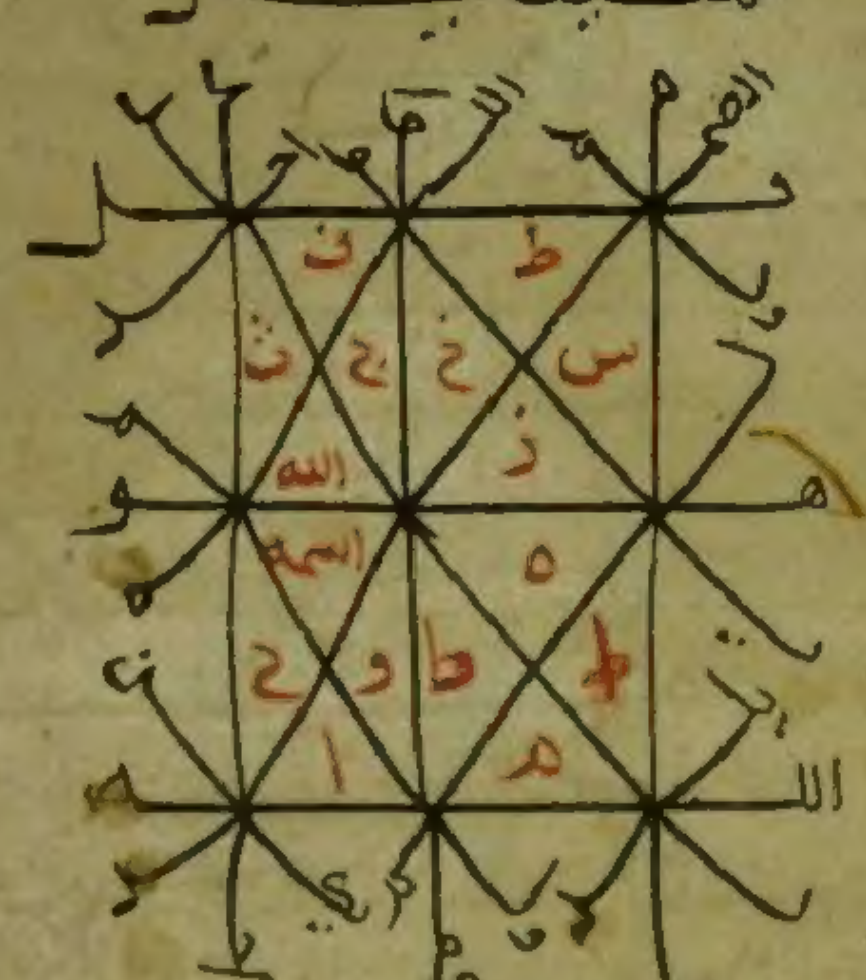
توکل یا معیا بیل علی خادم ہذا النہار برقان وامرہ

بہو بر ماہرا الابر وسر عیونہ فی الجہر بادان لہ حق و بلاغ

عینہ کینہ کینہ کینہ کینہ کینہ

ادھب ایہا اما بالف لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظ

فہو طیب



توکل یا معیا بیل علی خادم ہذا النہار برقان وامرہ

بہو بر ماہرا الابر وسر عیونہ فی الجہر بادان لہ حق و بلاغ

عینہ کینہ کینہ کینہ کینہ کینہ

ادھب ایہا اما بالف لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظ

ادھب ایہا اما بالف لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظ



